

Fecha de Alta

27-01-2009

Versión

1é - 09/06/2023



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA MONTOMIX

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte sintético gliceroftálico brillante pigmentado, recomendado en sistemas alcídicos sobre acero, madera u obra.

## USOS

Exterior/Interior

Metal previamente imprimado

Madera

Obra

Para aplicar sobre acero galvanizado consultar con el departamento técnico

## PROPIEDADES

- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV
- Buena aplicabilidad
- No Cuartea
- No forma ampollas
- Inodoro una vez seco

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Referencia Color            | MARISMA BRILLO BLANCO                     |
| Acabado                     | Brillo                                    |
| Peso específico             | 1,12± 0,05 kg/l                           |
| Viscosidad                  | 75 +/- 5 KU                               |
| Sólidos en volumen          | 29± 1                                     |
| Sólidos en peso             | 50± 1                                     |
| VOC                         | Cat. d/BD 400/300 (2007/2010): 274,09 g/l |
| Rendimiento aprox. por mano | 12-14 m <sup>2</sup> /L                   |

|              |   |
|--------------|---|
| Secado tacto | (20°C HR: 60%): 2-4 h   |
| Repintado    | (20°C HR: 60%): 24 h  |
| Colores      | Blanco 100<br>Carta de colores Marisma<br>Bases BL, IN y TR<br>Colores propios del Sistema Tintométrico |

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

## Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
6. En este caso la imprimación más adecuada es la Selladora Sellalux.

Fecha de Alta

27-01-2009

Versión

1É - 09/06/2023

Hierro y sus derivados:

1. Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.
2. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

Obra (yeso, cemento y derivados):

1. Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
2. Eliminar productos extraños y/o residuos.
3. Una vez secos imprimir con Imprimación Sellalux.

**Restauración y mantenimiento**

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con Montoxyl color: eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Gel o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
3. Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintétic, Marisma, Luxatín o similares, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Klearxyl Di. si se desea una protección preventiva frente a hongos e insectos xilófagos.
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Disolvente 1401

**Método de aplicación**

Brocha, Rodillo

**Dilución orientativa**

Al uso

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

|                   | Imprimación   | Intermedia  | Acabado           |
|-------------------|---|---|-------------------|
| <b>Obra nueva</b> |   |   |                   |
| <b>MAX</b>        |   |   |                   |
| <b>STD</b>        |   | Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca                                   | Marisma brillante |
| <b>Metal</b>      |   |   |                   |
| <b>MAX</b>        |   |   |                   |
| <b>STD</b>        | Impriepox M-10, Impripol, Minio Blanco, Imprim. Sintética, Imprim. Industrial | Impriepox M-10, Impripol, Minio Blanco, Imprim. Sintética, Imprim. Industrial | Marisma brillante |
| <b>Madera</b>     |   |   |                   |
| <b>MAX</b>        |   |   |                   |

Fecha de Alta

27-01-2009

Versión

1é - 09/06/2023

|            |   |   |                          |
|------------|---|---|--------------------------|
| <b>STD</b> | Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca | Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca | Marisma brillante Blanca |
|------------|---|---|--------------------------|

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.375 L, 15 L

Bases en formato 0.75 L, 4 L